

ほの国文化創世アール・ブリュット
アール・ブリュットのある生活

TOYOHASHI BRUT + ARTBRUT MUSEUM INBOUND & OUTBOUND

- ▶山のミュージアム
- ▶森のミュージアム
- ▶海のミュージアム
- ▶街のミュージアム
- ▶里のミュージアム



主催/トヨハシブリュット2022 豊橋実行委員会 NPO 法人福祉住環境地域センター

後援/愛知県 豊橋市 豊橋市教育委員会 豊川市教育委員会 蒲郡市 蒲郡市教育委員会 田原市 田原市教育委員会
新城市 新城市教育委員会 公益財団法人豊橋文化振興財団 中日新聞社 東愛知新聞社 東海日日新聞社
やしの実 FM 豊橋ケーブルネットワーク株式会社 [ティーズ] 社会福祉法人愛知県社会福祉協議会
一般社団法人愛知県身体障害者福祉団体連合会 愛知県知的障害者育成会 NPO 法人愛知県精神障害者家族会連合会
協力/社会福祉法人京都障害者福祉センター「京都市ふしみ学園」 NPO 法人希望の園 社会福祉法人愛知玉葉会「藤花荘」
NPO 法人ドマーニ 社会福祉法人名東福祉会 社会福祉法人としなが福祉会 NPO 法人 Art-Seto 豊橋信用金庫

送付先 & 問合せ先

〒440-0823 愛知県豊橋市南瓦町 14-1 WACビル2F

特定非営利活動法人福祉住環境地域センター

トヨハシブリュット2022 豊橋実行委員会事務局

TEL 0532-52-4315 FAX 0532-56-0702 Email info@wacnet.jp



<https://www.barrinavi.jp/>
<https://www.wacnet.jp/>



www.wacnet.jp

TOYOHASHI BRUT ART CONTEST

国家の想いと個人の想いが交差する時代だからこ
ろ、アーティストのちからが注目を集める



トヨハシ
ブリュット
アートコンテスト

募集要項

第4回 トヨハシブリュットアートコンテスト
募集期間 2022年6月1日(水)~12月24日(土)

人類に与えられた創造という扉から、何億もの感性の輝きが放たれる!!

国家の想いと個人の想いが交差する今だから、人間ひとりひとりのおごりとエゴイズムに気づくことが必要となる。
人類にとり最良の方法は、障がい者が描くアートの世界からの、人間ひとりひとりへのメッセージ・気づきの体現であろう!



国家の想いと個人の想いが交差する時代だから



アートのおちからが溢れ出す



豊橋・日本からアール・ブリュットのミライを拓く!



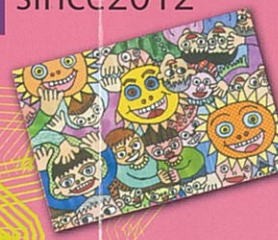
全国へ!

韓国へ 台湾・中国へシンガポールへ EU フランスへ

そして世界へ!

「一枚のはがき」アートコンテスト since 2012

2021年「一枚のはがき」アートコンテスト入賞作品



63円で送れる!!

アートでつながる
ハートフルコミュニケーション
「一枚のはがき」
との出会いが
運命を変えます!!

あなたの自由な感性を
はがきに表現してみませんか
全国どこからでも
はがき 63円で応募できます。

<http://www.barrinavi.jp>
<http://www.wacnet.jp>

TOYOHASHI BRUTの世界
ひとりひとりが発する生きるメッセージ

トヨハシ ブリュット アートコンテスト



- ★自由な発想 ★自由な感性★絵画もオブジェも表現は自由
- ★素材も自由 ★ボールペンも 鉛筆も 糸も 染も
- ★ブリキも 粘土も もちろん油彩も 水彩も

第4回 トヨハシブリュットアートコンテスト

応募要項

募集期間 2022年6月1日(水)~12月24日(土)

■応募資格 障がいのある方なら誰でもこどもから大人まで応募できます。

■作品出展料 無料

■募集作品 500点程度

■部門 ①自由部門 ②テーマ部門「時代を変えたい、ええじゃないか!」

■作品種類 絵画等平面作品 陶芸オブジェ等立体作品

自由な感性で応募ください。

・平面作品は額装して910mm×727mm (F30号) 以内

・額装(額縁・表装・パネル・ボードなどに固定)して、フックにかけられる様に、紐を必ずつけてください。額装する場合ガラスは不可でアクリル板又は無しでお願いします。

■留意事項

・ひとりにつき1点限り

・過去に同様なコンテストでの受賞作品は応募不可となります。

・作品は作者のオリジナル作品に限りります。

・応募作品の著作権は本人に帰属します。但し、作品の複写写真の著作権は、広報(HPやSNSなど)・作品集・報告書等制作の際、主催者が自由に使用できるものとします。

・応募作品は主催者法人内のWACアートアカデミーが管理し、作品の返却は致しません。

・立体作品はタテ1000mm×ヨコ1000mm×高さ1000mm以内で一人で運べる重さまででお願いします。素材は自由。生き物、腐るもの、危険性の高い作品は不可です。

■メ切り 2022年12月24日(土)

・作品、エントリーシートと共に送付下さい。

■審査

・審査により選定された入賞入選作品は、2023年春のトヨハシブリュット展で展示します。優秀作品100作品選定予定

■選考 2023年1月

■表彰作品 金賞(1名) 銀賞(1名) 銅賞(1名)
特別賞(3名) 審査員奨励賞(4名)

■発表 2023年2月

■展示 トヨハシブリュット2023(2023年4月開催予定)

■選考審査員

鈴木 敏春(NPO法人愛知アート・コレクティブ代表理事)

大野 俊治(HACL 徳国芸術文化研究室代表)

鈴木 敬三(アートスクールクレヨン主宰)

森田 靖久(国画会会員)

今泉 岳大(岡崎市美術博物館 学芸員)

村林 真哉(NPO法人希望の園 代表理事)

三上 政美(社会福祉法人名東福祉会 陶芸指導員)

伊藤 愛(ARTLAB / BLUE+代表)

加藤 政実(WACNET. グループ代表)